

## IX EBAM 2017

**BRCH. “Recinto para el arte y su difusión de acervos a través de muestras bibliográficas”**

Miriam Velázquez Martínez \*

*Biblioteca Rogerio Casas Alatraste H. Museo Franz Mayer. Ciudad de México, México*

---

**Resumen****BRCH. “Recinto para el arte y su difusión de acervos a través de muestras bibliográficas.”**

El museo existe gracias a Franz Mayer, coleccionista alemán nacido en 1883, quien llegó a México en 1905, muriendo a los 92 años en 1975, fue economista y corredor de bolsa. Logró reunir cerca de 9,000 objetos y alrededor de 10,000 libros; en vida, realizó un fideicomiso con Banco de México, una vez presentado el deceso, se realiza el inventario de sus piezas y se localiza un inmueble histórico para albergar la colección, culminando este esfuerzo en la inauguración del museo el 15 de julio de 1986.

La Biblioteca Rogerio Casas-Alatraste H. actualmente resguarda cerca de 22 mil volúmenes. El acervo está especializado en artes decorativas e historia de México del siglo XIX y cuenta con una amplia colección, desde incunables, hasta la colección de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha en 19 idiomas.

Para difundir el acervo el Museo Franz Mayer y la biblioteca realizan diversas actividades, entre ellas, la realización de exposiciones temporales, a las cuales la biblioteca se integra con muestras bibliográfica desde 2005 a la fecha, hemos realizado 25 muestras con temática variada relacionada a las artes decorativas, la historia de México y del libro específicamente. Lo anterior, es una iniciativa y experiencia de difusión e investigación de nuestro acervo, integrándonos a las actividades del museo, llegando al público de manera visual para posteriormente captarlos como usuarios asiduos, ya que actualmente con la era digital, los usuarios presenciales principalmente, en nuestro caso como biblioteca de museo van disminuyendo.

*Palabras Clave:* Museo Franz Mayer, Franz Mayer, Biblioteca Rogerio Casas-Alatraste H., artes decorativas, Quijote de la Mancha, muestras, difusión.

---

---

\* mvelazquez@franzmayer.org.mx



## 1. Texto Principal

### Museo Franz Mayer

El museo existe gracias a Franz Mayer, coleccionista alemán nacido en 1883, quien llegó a México en 1905 y se nacionalizó mexicano en 1933. Franz Mayer fue economista y corredor de bolsa.



1. Franz Gabriel Mayer-Traumann Altschul



2. Carta de Naturalización 29.12.1933

Entre sus pasatiempos estaban: el gusto por los perros, las orquídeas y los claveles, los viajes y la fotografía. En su larga vida logró reunir cerca de 9,000 objetos y alrededor de 10,000 libros; es decir casi la misma cantidad de ambos rubros. Planteada la visión de la conformación de un museo de arte, realiza un fideicomiso en el Banco de México, estipulando éste deseo.



3. Imágenes, aficiones Franz Mayer



deceso de Franz Mayer a los 92 años en 1975, se realiza el inventario de sus piezas y se localiza un inmueble para albergar la colección; es así como, gracias a la intervención del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez y al Patronato del museo, se obtiene en comodato el edificio que alberga hoy en día al Museo Franz



Mayer, mismo que data del siglo XVI. Funcionó como hospital por más de tres siglos, cabe destacar que en el siglo XX fue el Hospital de la Mujer hasta 1966. Posteriormente sirvió como mercado de artesanías, en el marco de las Olimpiadas de 1968, finalmente quedó abandonado hasta que se realizó su rescate, llevando varios años y culminando este esfuerzo en la inauguración del museo el 15 de julio de 1986.

### **Biblioteca Rogerio Casas-Alatraste H.**

El Museo Franz Mayer alberga la Biblioteca Rogerio-Casas Alatraste H., la cual abrió sus puertas en 1988, tiempo después de la inauguración del museo, debido a las obras de restauración que continuaban en el edificio. En ella se resguarda la colección de libros reunida por Franz Mayer, quien además de estar interesado en objetos se destacó como excelente bibliófilo. Asimismo, la biblioteca lleva el nombre del presidente fundador del patronato Don Rogerio Casas- Alatraste H.

El acervo bibliográfico comprende obras realizadas entre los siglos XV al XXI y su importancia radica, entre otros aspectos, en la antigüedad, belleza y rareza de sus ediciones, verdaderas obras de arte. De igual manera, estos libros no solo son importantes en el contenido, sino también la encuadernación, la tipografía y las ilustraciones. De igual manera, la biblioteca se especializa en el tema de las artes decorativas.

La colección bibliográfica reunida por Franz Mayer está ordenada temáticamente, en el caso de los libros de reciente adquisición, según los lineamientos de la Biblioteca del Congreso de Washington. D. C.



6. Biblioteca en casa de Franz Mayer



5. Biblioteca Rogerio Casas-Alatraste H.

Actualmente la biblioteca resguarda cerca de 22,000 volúmenes distribuidos en los siguientes fondos:

Libros Antiguos y Raros: Comprende incunables europeos (ediciones realizadas desde la invención de la imprenta hasta principios del siglo XVI), biblias, misales, pontificales, manuscritos, libros de coro y ejecutorias de hidalguía (certificados de nobleza).



8. Misales Colección Franz Mayer



7. Ejecutorias de hidalguía Colección Franz Mayer

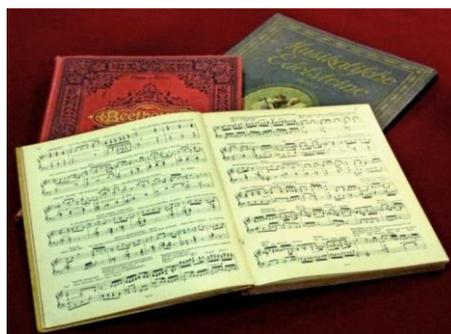
Quijotil: Incluye cerca de 800 ediciones de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra, en 18 idiomas. La mayoría de los ejemplares son anteriores al año 1905. Esta colección de libros es considerada entre las más destacadas de América.

9. Gustave Doré. Quichotte de la Manche, Paris. 1863. 10. Ediciones quijotiles. Colección Franz Mayer



Conventual: Lo forman manuscritos encuadernados en pergamino de temática variada, provenientes de diferentes órdenes religiosos; algunos de estos ejemplares contienen marca de fuego (marcaje en el canto del libro con el emblema de la orden a la que pertenecía).

Partituras: Comprende partituras de música italiana, francesa, mexicana y alemana, entre las cuales destacan las de ópera.



11. Fondo conventual. Colección Franz Mayer

12. Partituras. Colección Franz Mayer

Documentos Históricos: La mayoría corresponde al siglo XIX, aunque existen algunos de los siglos XVI, XVII y XVIII. Comprenden testimonios, títulos de propiedad, libramientos e informes fiscales, entre otros.



13. Documentos históricos. Colección Franz Mayer

General Franz Mayer: Conformado por libros especializados en artes decorativas, además de libros sobre viajeros y de negocios, relativos a la profesión de Franz Mayer como agente de bolsa e inversionista, así como textos de historia de México del siglo XIX.

General Contemporáneo: Contiene libros de reciente adquisición sobre obras representadas en la colección del museo: muebles, platería, cerámica, porcelana cristalería, relojería, textiles, restauración y conservación de obras de arte.

Publicaciones Periódicas: Publicaciones especializadas en artes decorativas, diseño, arquitectura, antigüedades, museología, conservación y restauración.

Fondo Catálogos: Catálogos de subastas y exposiciones de diferentes museos a nivel nacional y mundial.



14. Biblioteca Rogerio Caasa-Alatraste H.

### Servicios

La biblioteca brinda varios servicios, como catálogo digital en sala, préstamos en sala, préstamos con otras instituciones, fotocopiado y visitas guiadas. Asimismo, se puede hacer uso de las instalaciones para lectura u otras actividades. Sus horarios de servicio son de martes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y los sábados y domingos de 10:00 a 17:00 horas únicamente como sala ambientada



15. Biblioteca Rogerio Caasa-Alatraste H.

### DIFUSIÓN MEDIANTE MUESTRAS BIBLIOGRÁFICAS

El Museo Franz Mayer cuenta con un departamento de Comunicación y Difusión, el cual está dedicado a promover la colección y las actividades del museo, en biblioteca pensamos en una estrategia que nos enfoca a promover la colección bibliográfica mediante muestras temporales, las cuales realizamos dos al año.

Debido a la estrecha relación de los libros con la colección de arte decorativo reunida por Franz Mayer, se encuentran ediciones significativas sobre estos temas desde 2005 se han realizado 23 muestras con temática variada relacionada a las artes decorativas, a la historia de México y del libro específicamente. Con la finalidad de difundir el acervo y dar a conocer los contenidos de la colección de libros que resguarda para los usuarios y los visitantes.



16. Muestras bibliográficas en la Biblioteca Rogerio Caasa-Alatristero H.

#### **Procedimiento para la realización de muestras**

Nuestro procedimiento primero que nada nos lleva a la selección del tema, estos son algunos ejemplos de la temática de nuestras muestras, se exhibe material de la colección Franz Mayer.

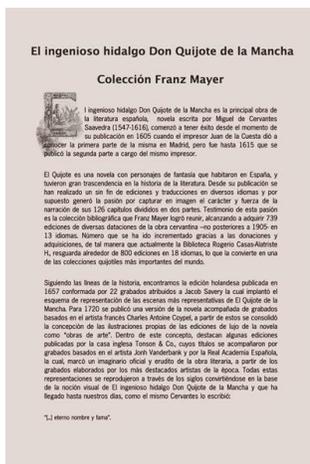
1. LOS QUIJOTES DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2005)
2. LIBROS DE VIAJEROS DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2006)
3. EL MÉXICO DE JUÁREZ EN LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2006)
4. EJECUTORIAS DE HIDALGUÍA. MANUSCRITOS ILUMINADOS DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2007)
5. LA PLATERÍA EN LOS LIBROS DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2007)
6. EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN EN LOS LIBROS DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2008)
7. GUERRA MÉXICO-ESTADOS UNIDOS (2008)
8. MAPAS EN LOS LIBROS DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2008)
9. LIBROS DE CORO DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2009)
10. LA CONQUISTA DE MÉXICO EN LOS LIBROS DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2009)
11. LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO Y REVOLUCIÓN MEXICANA EN LOS LIBROS DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2010)
12. VEINTE LIBROS, DOS SIGLOS, UN AUTOR (2010)
13. 25 AÑOS DE PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL MUSEO FRANZ MAYER (2011)
14. MARCAS DE PROPIEDAD (EX-LIBRIS) EN LOS LIBROS DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2011)
15. EL QUIJOTE DE LA MANCHA EN LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2012)
16. HISTORIA DE UNA COLECCIÓN DE ARTE (2012)
17. LOS FONDOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2013)
18. DEL TEXTO A LA IMAGEN. EL GRABADO COMO REPRESENTACIÓN (2013)
19. LAS ARTES DECORATIVAS EN LOS LIBROS DE FRANZ MAYER (2014)
20. LETANÍAS PARA EL ALMA. EL LIBRO RELIGIOSO EN LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2014)
21. EN UN LUGAR DE LA MANCHA (2015)
22. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA EN LA COLECCIÓN FRANZ MAYER (2016)
23. RUTH D. LECHUGA. UNA COLECCIÓN DOCUMENTAL DE ARTE POPULAR (muestra actual)

## 24. [VIRGEN DE GUADALUPE] (Próximamente)



## 16. Montajes. Biblioteca Rogerio Caasa-Alatraste H.

Posteriormente se selecciona la obra, de ésta se solicita al área de restauración las que deban de ser intervenidas para su exhibición, se realiza el guion museográfico el cual es revisado por el área de investigación. Una vez aprobado se hace la impresión del cederario y se realiza el montaje. Una vez terminado, se aprueba por el área de colecciones y concluida la muestra se solicita al área de comunicación la difusión de esta. Éste trabajo se hace dos veces por año



## 15. Cédula. Biblioteca Rogerio Caasa-Alatraste H.



## 16. Difusión de muestras bibliográficas página web.

En la muestra del año 2014 “*Letanias para el alma. El libro religioso en la colección Franz Mayer*”, se tuvieron actividades externas como fue la realización de cuatro ponencias impartidas por especialistas, así como la proyección de cuatro películas con el apoyo de ADABI de México. *Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.*





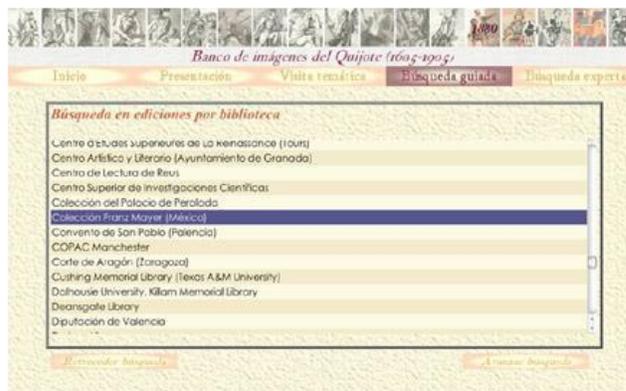
### 17. Conferencias-ciclos de cine en Biblioteca Rogerio Caasa-Alatraste H.

Con la realización de estas muestras nos hemos abierto camino para diversos proyectos por ejemplo con la muestra de Quijotes, nos invitaron a colaborar en el proyecto Banco de imágenes del Quijote <http://www.qbi2005.com/>

Otro ejemplo es la muestra *Marcas de propiedad (ex-libris) en los libros de la colección Franz Mayer*. Por la cual nos invitaron a participar en el proyecto de Marcas de Fuego coordinado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla <http://www.marcasdefuego.buap.mx:8180/xmlLibris/projects/firebrand/>

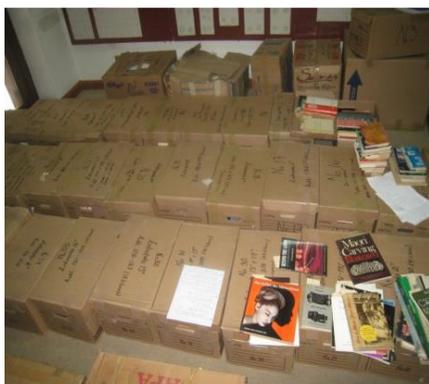


### 18. Portal Marcas de Fuego



### 19. Portal Banco de imágenes del quijote

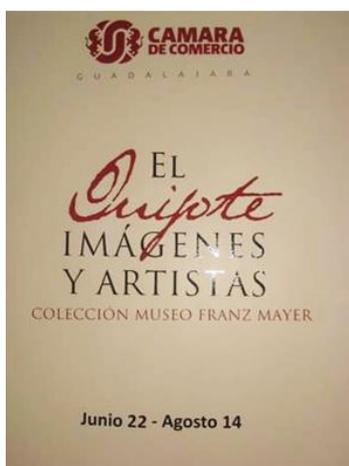
Por otro lado, la muestra exhibida actualmente: Ruth D. Lechuga. Una colección documental de Arte Popular, corresponde a la organización de su biblioteca y archivo recibida en donación al museo por parte de la coleccionista austriaca Ruth D. Lechuga, la cual reunió 13,000 objetos de arte popular mexicano. La biblioteca organizó y catalogó 2,218 libros, 1,654 revistas y alrededor de 1,500 trípticos. A parte de la biblioteca, también se recibió la colección de piezas de arte de esta, realizándose en el museo un Centro de Estudios de Arte Popular al cual ya se ha entregado el material bibliográfico



## 18. Portal Marcas de Fuego

## 19. Portal Banco de imágenes del quijote

Dada la putita en la realización de estas pequeñas muestras las autoridades del Museo Franz Mayer nos han solicitado muestras más extensas en equipo con el Área de Investigación, el mayor ejemplo es la exposición itinerante El Quijote imágenes y artistas, la cual está integrada por 60 imágenes de El Quijote y se ha presentado en diversas sedes de la República Mexicana como: Guadalajara, Morelia, Estado de México y Torreón.



## 21. Exposición el Quijote. Imágenes y artistas

El objetivo con la realización de estas muestras bibliográficas se ha alcanzado, de manera interna y externa, ya que nos solicitan los mismos departamentos internos nos unamos a las actividades del museo mediante alguna muestra o bien, otras instituciones han solicitado al Museo Franz Mayer el préstamo de obra para diversas estancias nacionales e internacionales.

A manera de conclusión retomamos una frase de Franz Mayer tomada de su archivo personal:

“[...] autorizar la salida temporal de objetos a exhibiciones fuera del museo, organizar exposiciones, hacer publicaciones [...] y la conformación de una biblioteca con la finalidad de promover y fomentar el desarrollo del arte [...]”<sup>2</sup>



<sup>2</sup> Archivo personal Franz Mayer, Cajón A, separador T, Folder 69 “Testamentos”, 1970.